

# Guía para facilitar la planificación de las clases

La secuencia de lecciones que se presenta a continuación entrega un modelo que puede aportar ideas a los profesores cuando estén planificando las clases para sus alumnos. Este esquema no sustituye la planificación individual del profesor y es *impracticable* tal como está, para sus clases. Le será útil como una fuente de ideas. En definitiva, no está pensado como un programa que le indique lo que su clase *debería* estar haciendo en un determinado momento. Al aplicar este esquema, los profesores podrán desarrollar una serie de planes de lección levemente diferentes, usando algunas partes tal como están, desechando otras y también modificando algunas de ellas. Este modelo fue diseñado solamente para una “clase teórica” que, en realidad, no existe. Al enfocarse en la situación única de su clase, en sus necesidades personales como profesor y en las necesidades propias de sus niños como alumnos, podrá desarrollar una serie de lecciones similares que se ajusten a su situación particular. Sólo *usted* puede hacer esto. Ningún “experto” externo, administrador, supervisor preescolar o asesor pedagógico en matemáticas puede hacerlo. Usted es el único que realmente conoce a sus niños. Es la persona más valiosa de esa sala de clases porque es la persona responsable de las experiencias que sus alumnos tienen en ella.

Si todavía no lo ha hecho, lea todo el libro de principio a fin para que se haga una idea general del desarrollo de los conceptos. Luego lea todo el capítulo uno “Exploración libre” cuidadosamente. Cuando haya terminado, lea todas las partes de esta secuencia que abordan las actividades de exploración libre. Ahora es el momento de planificar su clase. Tome su cuaderno para planificar lecciones y un calendario con espacios grandes, o fotocopie un esquema de su plan diario.

Planifique para una semana a la vez y cada día reevalúe lo que planificó para el día siguiente. Reescriba su secuencia de lecciones cada vez que necesite hacerlo.

.....  
*Use su criterio profesional y confíe en su intuición. Si siente que necesita avanzar más rápidamente, hágalo. Si siente que necesita ir más despacio, hágalo. Recuerde siempre: el centro de nuestro interés son los niños. Nuestro objetivo es satisfacer las necesidades de esos niños. El enfoque nunca estará en “pasar” estas lecciones o atenerse a la secuencia sin considerar las necesidades de los niños.*  
.....

Las actividades están presentadas en tres columnas: actividades para todo el grupo, estaciones (actividades para un grupo pequeño) y otro período durante el día. Para obtener mejores resultados establezca una pausa entre las actividades para todo el grupo y las estaciones (actividades para un grupo pequeño). Éste puede ser el momento para que los niños estudien disciplinas lingüísticas o ciencias o tengan clases de educación física. Las actividades de la tercera columna pueden desarrollarse varias horas después del período de las estaciones, tal vez justo después de almuerzo. Un asterisco (\*) delante de una actividad indica que es una actividad nueva.

Cada vez que complete una sección, es probable que desee revisar lo que hizo en el esquema. Las casillas pequeñas están incluidas para este propósito. (Marque las casillas con un lápiz de grafito para que pueda borrarlas al final del año. Algunos profesores prefieren fotocopiar estas páginas y tachar las actividades.) A medida que avance en la secuencia es posible que se encuentre en distintos niveles en cada columna y este sistema de verificación lo ayudará a recordar en dónde está.

ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO	ESTACIONES (ACTIVIDADES PARA UN GRUPO PEQUEÑO)	OTRO PERÍODO DURANTE EL DÍA
<p>.....</p> <p>Vuelva a leer el capítulo 1 "Exploración libre".</p> <p>.....</p>		
<p><b>1</b></p> <p>Converse acerca de cómo usar los materiales responsablemente: establezca las reglas de trabajo (p. 5). A través de una representación, muestre la forma en que se guardan los materiales. Introduzca los cubos unifix.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase en cada estación: *cubos unifix libros, arcilla o dibujo (Cambie los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Aplauso rítmico (p. 21) (Practiquen durante cinco minutos varias veces al día.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>2</b></p> <p>Repase las reglas de trabajo (p. 5). Introduzca unas pocas cajas de colecciones.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>1/3 de la clase en cada estación: *cajas de colecciones cubos unifix libros, arcilla o dibujo (Haga rotar los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Explique el gráfico de los cumpleaños, dientes y días de clase (p. 156). Reúna datos diariamente. (Registre en su plan de lección.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>3</b></p> <p>Repase las reglas de trabajo. Introduzca los bloques poligonales.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>¼ de la clase en cada estación: *bloques poligonales cajas de colecciones cubos unifix libros, arcilla o dibujo (Los niños cambian de grupo cuando lo deseen.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Aplauso rítmico (p. 21) *Empiece con los gráficos de temperatura, clima y fechas (pp. 155-157). Reúna datos diariamente. (Registre en su plan de lección.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>Desde ahora en adelante no espere que los niños roten por cada estación o dediquen la misma cantidad de tiempo a trabajar con todos los materiales o actividades. Los niños que tienen la libertad de cambiar de estación cuando lo desean tendrán la oportunidad de explorar las estaciones con mayor o menor profundidad, dependiendo de la dinámica única que nazca de la relación entre ese niño en particular y ese material en particular.</i></p> <p><i>Reserve 30-35 minutos para las actividades de estaciones y deje que cada niño elija dónde desea ir. Debido a que en todas las estaciones se está trabajando el concepto general, no importa cuál material (o estación) elija el niño. Sin importar a dónde vaya, el niño logrará internalizar algo sobre ese concepto. Durante un período de varios días, los niños tendrán la oportunidad de explorar todas las estaciones. El que un niño use o no esa oportunidad depende de su elección personal.</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>4</b></p> <p>Aplauso rítmico (p. 21) Introduzca otras cuantas cajas de colecciones.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: bloques poligonales cajas de colecciones (en dos estaciones) cubos unifix libros, arcilla o dibujo</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Cartel de puntos (p. 23) *Empiece con arvejitas, el peso de animales, inicie el experimento de la evaporación del agua (pp. 155-157). Reúna datos todas las semanas. (Registre en su plan de lección.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>5</b></p> <p>Aplauso rítmico (p. 21) Repase las reglas de trabajo. Introduzca el resto de las cajas de colecciones.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: bloques poligonales *cajas de colecciones (en dos estaciones) cubos unifix libros, arcilla o dibujo</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Saque fotografías a los niños. Imprima las fotografías y luego fotocopíelas.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>

<p><b>6</b> Aplauso rítmico (p. 21)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: bloques poligonales cajas de colecciones (en dos estaciones) cubos unifix libros, arcilla o dibujo</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cartel de puntos (p. 23)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>7</b> Cartel de puntos (p. 23) Aplauso rítmico (p. 21) Repase las reglas de trabajo (p. 5). Introduzca los geoplanos. (Hable del cuidado en el uso de los elásticos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: *geoplanos bloques poligonales cajas de colecciones (en dos estaciones) cubos unifix libros, arcilla o dibujo</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Pida a los niños que dibujen una persona de pie o sentada para las actividades de patrones de niños en fila.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>8</b> Conteo 1-3-1 (Chasquido y aplauso, p. 108)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: geoplanos bloques poligonales cajas de colecciones cubos unifix libros, arcilla o dibujo</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Patrones de niños en fila (p. 29) (La mitad de la clase hace de público mientras la otra mitad son los "participantes".)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>Durante el bloque de lenguaje (no durante matemáticas) pida a los niños que empiecen a practicar diariamente la escritura de la secuencia "Aprendiendo a escribir los numerales", descrita en las páginas 43-51. Siga a diario hasta que los niños puedan escribir los numerales con facilidad y destreza.</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>9</b> Conteo 1-3-1 (Pararse, sentarse, p. 109) Introduzca los mosaicos.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Los niños cambian cuando lo deseen: *mosaicos cajas de colecciones reproducción de diseños (p. 12) cubos unifix geoplanos bloques poligonales</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones de niños en fila (p. 29) (La mitad de la clase hace de público mientras la otra mitad son los "participantes".)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>10</b> Conteo 1-3-1 (Tomar el relevo, p. 110) Aplauso rítmico (p. 21)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Mosaicos Cajas de colecciones Reproducción de diseños (p. 12): geoplanos cubos unifix bloques poligonales</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cartel de puntos (p. 23) (Durante el tiempo libre, deje a los niños recortar figuras geométricas en cartulinas de color. Éstas se usarán en unos días más para los muros de bloques poligonales.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>11</b> Conteo 1-4-1 (Chasquido y aplauso, p. 108) Aplauso rítmico (p. 21)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Introduzca los *patrones con unifix (p. 26) a la mitad de la clase, mientras el resto de la clase trabaja en las estaciones. Cambie los grupos y enseñe a la otra mitad de la clase cómo hacer patrones con unifix.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones de niños en fila (p. 29)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>

<p><b>12</b>                  Conteo 1-4-1 (Pararse, sentarse, p. 109)                  Aplauso rítmico (p. 21)                  Patrones con unifix (p. 26)                  (todo el grupo)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Mosaicos                  Cajas de colecciones                  Reproducción de diseños (p. 12):                  geoplanos                  cubos unifix                  bloques poligonales</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	
<p>.....</p> <p><i>La serie de actividades que se presenta a continuación abarca el concepto de patrón. Los niños de kínder desearán continuar con la exploración libre durante otras dos a seis semanas antes de pasar a las actividades con patrones. Los niños de primero y segundo básico pueden estar listos, o no, para pasar a los patrones en este momento, dependiendo de cuánta exploración libre hayan hecho previamente. Los niños que están familiarizados con estos materiales y que ya están copiando con entusiasmo los diseños de otros, probablemente están listos para seguir adelante. En este punto debiera sentir un cambio en la energía de la clase. Los niños que están listos para las actividades con patrones ya no parecen tan ansiosos por la experiencia de la exploración libre como lo estaban antes. Los niños que han tenido un contacto limitado con estos materiales o que no han tenido un ambiente propicio en casa donde interactuar, necesitan otra oportunidad para continuar con las actividades de exploración libre durante una o dos semanas. Usted podría aumentar el tiempo que los niños pasan explorando, tal vez agregando un segundo período más tarde durante el día, con el fin de que puedan profundizar estas experiencias de exploración libre.</i></p> <p><i>Pase a las siguientes actividades con patrones sólo cuando sienta que sus alumnos están listos.</i></p> <p><i>Repase el capítulo 2 "Patrón parte 1" (p. 18).</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>13</b>                  Conteo 1-4-1 (Tomar el relevo)                  Aplauso rítmico (p. 21)                  Patrones con unifix (p. 26)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Patrones de puntos (p. 35)                  Mosaicos                  Cajas de colecciones (exploración libre)                  Reproducción de diseños (p. 12):                  geoplanos                  cubos unifix                  bloques poligonales</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones de niños en fila (p. 29)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>14</b>                  Conteo 1-4-1 (Pararse, sentarse, p. 109)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33)                  *Patrones de geoplano con unifix (p. 36)                  Patrones de puntos (p. 35)                  Reproducción de diseños (p. 12):                  geoplanos                  bloques poligonales</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cartel de puntos (p. 23)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>15</b>                  Conteo 1-4-1 (Chasquido y aplauso, p. 108)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Secuencias para geoplanos (p. 37)                  Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33)                  Patrones de geoplano con unifix (p. 36)                  Patrones de puntos (p. 35)                  *Muros de bloques poligonales (p. 38)                  (Los niños crean y registran.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones de niños en fila (p. 29)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>16</b>                  Conteo 1-5-1 (Tomar el relevo, p. 110)                  Aplauso rítmico (p. 21)                  Cartel de puntos (p. 23)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Secuencias para geoplanos (p. 37)                  Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33)                  Patrones de geoplano con unifix (p. 36)                  Patrones de puntos (p. 35)</p>	

	Muros de bloques poligonales (p. 38) (Los niños crean y registran.)	<input type="checkbox"/>
<b>17</b> Conteo 1-5-1 (Chasquido y aplauso, p. 108) Aplauso rítmico (p. 21) Cartel de puntos (p. 23)	Secuencias para geoplanos (p. 37) Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33) Patrones de geoplano con unifix (p. 36) Patrones de puntos (p. 35) Muros de bloques poligonales (p. 38) (Los niños crean y registran.)	<input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p><i>Empiece a trabajar en las actividades de conteo. Continúe a diario mientras sea apropiado y en un momento distinto del dedicado a las estaciones matemáticas. Los profesores de kínder deberán dedicar varias semanas a estas actividades, mientras que los profesores de primero y segundo básico probablemente sólo tendrán unos pocos niños que necesiten este trabajo. Dé un tiempo adicional a los niños que carecen de habilidades para contar, en vez de sustituir el trabajo para contar por el trabajo en las estaciones. De lo contrario estos niños quedarán irremediabilmente atrasados con respecto al resto de la clase.</i></p> <p><i>Repase el capítulo 4 "Conteo" (p. 88). (Haga un registro en su plan de lección.)</i></p> <p>.....</p>		
<b>18</b> Conteo 1-5-1 (Pararse, sentarse, p. 109) Patrones de niños en fila (p. 29)	Secuencias para geoplanos (p. 37) Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33) Patrones de geoplano con unifix (p. 36) Patrones de puntos (p. 35) Muros de bloques poligonales (p. 38) (Los niños construyen a partir de diseños de su creación.) *Tarjetas de patrones de colecciones (p. 40) (El profesor ayuda a los niños a copiar sus diseños.)	<input type="checkbox"/>
<b>19</b> Conteo 1-5-1 (Tomar el relevo, p. 110) Aplauso rítmico (p. 21)	Secuencias para geoplanos (p. 37) Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33) Patrones de geoplano con unifix (p. 36) Patrones de puntos (p. 35) Muros de bloques poligonales (p. 38) Tarjetas de patrones de colecciones (p. 40) (El profesor ayuda a los niños a copiar sus diseños.)	<input type="checkbox"/>
<b>20</b> Conteo 1-5-1 (Chasquido y aplauso, p. 108) Patrones de niños en fila (p. 29)	Secuencias para geoplanos (p. 37) Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33) Patrones de geoplano con unifix (p. 36) Patrones de puntos (p. 35) Muros de bloques poligonales (p. 38) Tarjetas de patrones de colecciones (p. 40) (El profesor ayuda a los niños a copiar sus diseños.)	<input type="checkbox"/>

<p><b>21</b>                  Conteo 1-5-1 (Pararse, sentarse, p. 109)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Secuencias para geoplanos (p. 37)                  Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33)                  Patrones de geoplano con unifix (p. 36)                  Patrones de puntos (p. 35)                  Muros de bloques poligonales (p. 38)                  Tarjetas de patrones de colecciones (p. 40)                  (El profesor ayuda a los niños a copiar sus diseños.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>22</b>                  Conteo 1-5-1 (Tomar el relevo, p. 110)                  *Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Secuencias para geoplanos (p. 37)                  Patrones con unifix y tarjetas de chasquido y aplauso (p. 33)                  Patrones de geoplano con unifix (p. 36)                  Patrones de puntos (p. 35)                  Muros de bloques poligonales (p. 38)                  Tarjetas de patrones de colecciones (p. 40)                  (El profesor ayuda a los niños a copiar sus diseños.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Caminos en el geoplano (p. 81)                  Adentro, afuera (p. 111)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>23</b>                  Conteo 1-5-1 (Adentro, afuera, p. 111)                  Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Espejos (p. 10)                  *Colorantes para alimentos (p. 83)                  *Patrones para collares (p. 42)                  *Patrones para bordes (p. 41)                  *Los envases (p. 8)                  *Pesando objetos (p. 9)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Clasificar personas (p. 61)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>24</b>                  Conteo 1-5-1 (Chasquido y aplauso, p. 108)                  Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Espejos (p. 10)                  Colorantes para alimentos (p. 83)                  Patrones para collares (p. 42)                  Patrones para bordes (p. 41)                  Los envases (p. 8)                  Pesando objetos (p. 9)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>El profesor evalúa el desarrollo del vocabulario de cada alumno para clasificar las cajas de colecciones. (p. 64-65)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>25</b>                  Conteo 1-5-1 (Pararse, sentarse, p. 109)                  Clasificar personas (p. 61)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Espejos (p. 10)                  Colorantes para alimentos (p. 83)                  Patrones para collares (p. 42)                  Patrones para bordes (p. 41)                  Los envases (p. 8)                  Pesando objetos (p. 9)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Clasificar figuras proyectadas (p. 59)                  Deje que toda la clase analice los patrones para bordes que los niños han estado haciendo en las estaciones. La clase debiera identificar los patrones con ABC y clasificarlos según el patrón.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>La serie de actividades que se presenta a continuación requiere que los niños seleccionen y clasifiquen varios materiales. Mientras el profesor trabaja con un pequeño grupo de niños clasificando colecciones, el resto de la clase sigue trabajando en actividades con patrones y de exploración libre. Empiece la siguiente serie de actividades cuando sus niños sean capaces de trabajar en forma independiente en las estaciones con patrones.</i></p> <p><i>Relea el capítulo 3 "Selección y clasificación" (p. 56).</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>26</b>                  Conteo 1-6-1 (Tomar el relevo, p. 110)                  Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Grupo A: clasificar colecciones (p. 64)                  El resto de la clase: selecciona</p>	

	<p>actividades independientes de la aplicación y extensión de la exploración libre o "Patrón parte 1".</p> <input type="checkbox"/>	<p>Juegos con flechas en el geoplano (p. 82)</p> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p>Relea el capítulo 6 "Gráficos" (p. 140).</p> <p>.....</p>		
<p><b>27</b>            Conteo 1-6-1 (Adentro, afuera, p. 111)            Aplauso rítmico (p. 21)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Grupo B: clasificar colecciones (p. 64)            El resto de la clase:            selecciona actividades independientes de la aplicación y extensión de la exploración libre o "Patrón parte 1".</p> <input type="checkbox"/>	<p>Lea el capítulo 6 sobre "Gráficos".            *Gráfico concreto (2)            Las suelas de los zapatos: irregulares o lisas</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>28</b>            Conteo 1-6-1 (Chasquido y aplauso, p. 108)            Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Grupo C: clasificar colecciones (p. 64)            El resto de la clase:            selecciona actividades independientes de la aplicación y extensión de la exploración libre o "Patrón parte 1".</p> <input type="checkbox"/>	<p>Gráfico concreto (2)            Seleccione un cubo de entre dos colores.</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>29</b>            Conteo 1-6-1 (Pararse, sentarse, p. 109)            Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Grupo D: clasificar colecciones (p. 64)            El resto de la clase:            selecciona actividades independientes de la aplicación y extensión de la exploración libre o "Patrón parte 1".</p> <input type="checkbox"/>	<p>Gráfico concreto (2)            Con polerón, sin polerón (haga filas con las sillas).</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>30</b>            Conteo 1-6-1 (Tomar el relevo, p. 110)            Patrones de niños en fila (p. 29)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Grupo E: clasificar colecciones (p. 64)            El resto de la clase:            selecciona actividades independientes de la aplicación y extensión de la exploración libre o "Patrón parte 1".</p> <input type="checkbox"/>	<p>Gráfico concreto (2)            Colación: compra colación o trae de la casa.</p> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p><i>Desde ahora en adelante seleccione un juego cada día para practicar el conteo hacia delante y hacia atrás. (Ya sea "Chasquido y aplauso"; "Pararse, sentarse"; "Tomar el relevo" o "Adentro, afuera".)</i></p> <p>Relea el capítulo 5 "Comparación" (p. 114).</p> <p>.....</p>		
<p><b>31</b>            Conteo 1-6-1            Clasificar personas (p. 61)</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase:            compara con las tarjetas más, menos e igual (hoja de trabajo 24) usando cubos unifix, agua, colecciones, pesos y cinta o cordel (p. 116).            La mitad de la clase:            selecciona actividades de la extensión de la exploración libre y "Patrón parte 1".            NO cambie los grupos hasta el día siguiente.</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase clasifica colecciones en forma independiente.            La mitad de la clase mira libros o dibuja y pinta. (Cambie los grupos.)</p> <input type="checkbox"/>

<p><b>32</b>                  Conteo 1-6-1                  *Empiece a registrar la altura (p. 119).                  Agregue diariamente mediciones a este registro hasta que todos en la clase hayan sido medidos.</p>	<p>(Cambie los grupos del día anterior.)</p>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (p. 72) (líneas diagonales).</p>
<p>.....  <i>Es probable que desee que su clase pase varios días clasificando en forma independiente y explorando la comparación antes de seguir con esta secuencia. Dedíquelo el tiempo que sea necesario antes de avanzar.</i>                  .....</p>		
<p><b>33</b>                  Conteo 1-6-1                  Clasificar geoplanos (p. 80) (triángulos)</p>	<p>La mitad de la clase:                  clasifica colecciones en forma independiente o compara con las tarjetas más, menos e igual.                  La mitad de la clase juega                  *Puñados (p. 125).                  (Cambie los grupos.)</p>	<p>Gráfico concreto (2)                  Lápices: con goma y sin goma                  Paseos para seleccionar y clasificar (p. 72) (líneas verticales y horizontales)</p>
<p><b>34</b>                  Conteo 1-7-1                  *Medir el tiempo (p. 124)</p>	<p>La mitad de la clase:                  aprende a jugar                  *Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126).                  La mitad de la clase:                  trabaja en las estaciones de patrones o en la clasificación.                  (Cambie los grupos.)</p>	<p>Gráfico concreto (2)                  Lanzar la moneda: cara o sello.</p>
<p><b>35</b>                  Conteo 1-7-1                  *Descripciones (p. 74)                  Aplauso rítmico (p. 21)</p>	<p>Puñados (p. 125)                  Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126)                  *El cronómetro del agua (p. 123)                  *Medir con cuerdas (p. 135)                  Medir con envases (p. 131)                  Espejos (p. 10)</p>	<p>Gráfico concreto (2)                  Caramelos: de limón o frutilla</p>
<p><b>36</b>                  Conteo 1-7-1                  *Intervalos de tiempo (p. 133)</p>	<p>Puñados (p. 125)                  Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126)                  El cronómetro del agua (p. 123)                  Medir con cuerdas (p. 135)                  Medir con envases (p. 131)                  Espejos (p. 10)</p>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (círculos) (p. 72)</p>
<p><b>37</b>                  Conteo 1-7-1                  Clasificar personas (p. 61)</p>	<p>Puñados (p. 125)                  Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126)                  El cronómetro del agua (p. 123)                  Medir con cuerdas (p. 135)                  Medir con envases (p. 131)                  Espejos (p. 10)                  *Marcar la cantidad de medidas (p. 136)</p>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (rectángulos) (p. 72)</p>

<p><b>38</b>          Conteo 1-7-1          Intervalos de tiempo (p. 133)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Puñados (p. 125)          Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126)          El cronómetro del agua (p. 123)          Medir con cuerdas (p. 135)          Medir con envases (p. 131)          Espejos (p. 10)          Marcar la cantidad de medidas (p. 136)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (2)          Los niños y las niñas (comparen la mitad de la clase a la vez, dividida al azar en dos grupos).</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>39</b>          Conteo 1-7-1          Intervalos de tiempo (p. 133)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Puñados (p. 125)          Apilar, decir, hacer girar y ganar (p. 126)          El cronómetro del agua (p. 123)          Medir con cuerdas (p. 135)          Medir con envases (p. 131)          Espejos (p. 10)          Marcar la cantidad de medidas (p. 136)          *Pesar y comparar (p. 132)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (2)          Los niños seleccionan pan blanco o pan integral para su sándwich.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>La serie de actividades que aparece a continuación presenta el concepto de número. Siga con las actividades para comparar hasta que sienta que sus niños están listos para avanzar.</i></p> <p><i>Relea la sección de "Los tres juegos" del capítulo 7 "El número a nivel conceptual" (pp. 180-187).</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>40</b>          Conteo 1-7-1          Saltando de sílaba en sílaba (para 10 niños) (p. 78)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase:          trabaja en actividades independientes.</p> <p>La mitad de la clase:          aprende a jugar a "Los tres juegos" (p. 180).          (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (2)          Galletas dulces o saladas</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>41</b>          Conteo 1-7-1          Saltando de sílaba en sílaba (para 10 niños) (p. 78)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (objetos verdes) (p. 72)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>42</b>          Conteo 1-7-1          Saltando de sílaba en sílaba (para 10 niños) (p. 78)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase:          juega a "Los tres juegos" (p. 180).          La mitad de la clase:          actividades independientes          (Cambie los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (objetos negros) (p. 72)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>Repita esta lección (la mitad de la clase juega a "Los tres juegos" mientras la otra mitad de la clase trabaja en alguna otra actividad) hasta que su clase entienda "Los tres juegos" y pueda jugarlos en forma independiente con cuatro objetos.</i></p> <p><i>Ahora está listo para individualizar "Los tres juegos". (Ver página 186.) Evalúe el nivel de destreza de cada niño y haga una tarjeta para cada uno de manera que el número de puntos de su tarjeta indique a ese niño el nivel en que debe jugar a los juegos.</i></p>		

Haga un mapa de la sala de clases y señale en él las tres áreas donde los niños deben preparar los materiales necesarios para "Los tres juegos". Reserve 15 minutos justo después de un recreo para que los niños puedan jugar a los juegos todos los días. El lunes, martes y miércoles pídale que jueguen a "Los tres juegos" a nivel conceptual (pp. 180-185) usando el número que resulte apropiado para que puedan jugar durante cinco minutos cada juego (un total de 15 minutos). El jueves los niños debieran jugar el juego a nivel conectivo (pp. 221-222) con un compañero (nuevamente 5 minutos por juego para completar un total de 15 minutos). El viernes necesitará un período de 30 minutos. En esta oportunidad debieran trabajar a nivel simbólico con las tarjetas de resta (p. 238). Los niños trabajarán a nivel simbólico con "Los tres juegos" (pp. 237-238) durante el período regular de las estaciones de matemáticas, dedicando diez minutos a cada juego y teniendo la posibilidad de escoger libremente cualquier actividad matemática cuando hayan terminado.

Programa semanal para "Los tres juegos"

L M Mi	J	V
15 minutos	15 minutos	30 minutos
Nivel conceptual	Nivel conectivo	Nivel simbólico de
(Juegan en pequeños	(Juegan en parejas	las tarjetas de resta
grupos durante 15	durante 15 minutos	(Trabajan solos.)
minutos por juego.)	por juego.)	

Más tarde durante el día viernes compruebe el aprendizaje de los niños usando la evaluación del número (p. 187).

El niño debiera trabajar cada número en los niveles conceptual, conectivo y simbólico antes de que se le permita avanzar a un nuevo número.

Repita esta secuencia semanal para "Los tres juegos" hasta que los niños dominen los juegos hasta el diez. Esto tomará varios meses y es probable que los niños necesiten explorar un determinado número durante aproximadamente dos semanas antes de que logren dominarlo completamente.

Las siguientes actividades relacionadas con los números (las estaciones de número y los juegos que mejoran la comprensión que el niño tiene del número) se realizan en forma paralela con "Los tres juegos" y contribuyen en gran medida a que el niño alcance una comprensión completa de las relaciones y combinaciones entre varias cantidades. Estas actividades constituyen la mayor parte del programa mientras el niño está dedicado a explorar el concepto de número. La comprensión que desarrollan con "Los tres juegos" es un aporte para estas actividades y, a su vez, el discernimiento que adquieren con estas actividades contribuye al desarrollo del niño con "Los tres juegos".

Tan pronto como se hayan individualizado "Los tres juegos" y usted haya establecido un período para que los niños puedan trabajar en estos juegos todos los días (después de un recreo dentro de lo posible), inicie la siguiente serie de actividades durante el tiempo libre de las estaciones de matemáticas ya definidas. (Haga un registro en su plan de lección.)

.....  
 Relea el capítulo 7 "El número a nivel conceptual" (p. 164).  
 .....

<p><b>43</b>          Conteo 1-7-1          Descripciones (p. 74)          Intervalos de tiempo (p. 133)</p>	<p>La mitad de la clase:          explora patrones con          *mondadientes para el cuatro          (p. 168).          La mitad de la clase:          trabaja en una actividad          independiente.          (Cambie los grupos.)</p>	<p>Gráfico concreto (3)          Cubos de color: rojo, verde, azul          Los tres juegos</p>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><b>44</b>          Conteo 1-8-1          *Lee mi mente (p. 70)</p>	<p>La mitad de la clase:          explora patrones con          mondadientes (p. 168) y luego          patrones con *bloques poligonales          para el cuatro (p. 170).          La mitad de la clase:          trabaja en una actividad          independiente.          (Cambie los grupos.)</p>	<p>Gráfico concreto (3)          ¿Trajeron un abrigo, un polerón o          algo extra para abrigarse hoy?          (pónganlo sobre las sillas).</p>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<p><b>45</b>          Conteo 1-8-1          Clasificar geoplanos (p. 80)          (árboles)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Las estaciones de número:          explorar patrones con tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          *cubos de madera (p. 173)          (1/3 de la clase en cada una; haga rotar los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Frutos secos: almendras, nueces, maníes</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>46</b>          Conteo 1-8-1          Medir partes del cuerpo (p. 120)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Las estaciones de número:          explorar patrones con tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          *mosaicos (p. 169)          (1/4 de la clase en cada una; haga rotar los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Colación: bolsa, lonchera o dinero</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>47</b>          Conteo 1-8-1          El cartel de puntos (p. 23)          Clasificar geoplanos (p. 80)          (rostros)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Las estaciones de número:          explorar patrones con tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          mosaicos (p. 169)          *porotos bicolores (p. 174)          (1/5 de la clase en cada una; haga rotar los grupos.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Escribe tu nombre con un lápiz de cera, lápiz de mina o lápiz de pasta.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p>.....</p> <p><i>(Desde ahora en adelante los niños escogen dónde quieren explorar y cambian cuando lo deseen. Se debiera permitir un máximo de seis niños en cada estación. Un niño puede incorporarse a cualquier estación que todavía no tenga seis niños trabajando en ella.)</i></p> <p>.....</p>		
<p><b>48</b>          Conteo 1-8-1          El balancín (p. 122)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Las estaciones de número:          explorar patrones con tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          mosaicos (p. 169)          porotos bicolores (p. 174)          *cubos unifix (p. 172)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Zapatos: negros, café, otros</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>49</b>          Conteo 1-8-1          Clasificar personas (p. 61)          Intervalos de tiempo (p. 133)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Registrar patrones con:          tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          mosaicos (p. 169)          porotos bicolores (p. 174)          cubos unifix (p. 172)          (Cambian cuando lo deseen.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Jugo: uva, naranja, frambuesa</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>50</b>          Conteo 1-8-1          Medir partes del cuerpo (p. 120)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Registrar patrones con:          tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          mosaicos (p. 169)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto (3)          Zapatos: con cordones, lisos, con hebilla</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>

	<p>porotos bicolors (p. 174)          cubos unifix (p. 172)          (Cambian cuando lo deseen.)</p> <input type="checkbox"/>													
<p><b>51</b>          Conteo 1-8-1          Medir el tiempo (p. 124)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Registrar patrones con:          tres y cuatro mondadientes (p. 168)          bloques poligonales (p. 170)          cubos de madera (p. 173)          mosaicos (p. 169)          porotos bicolors (p. 174)          cubos unifix (p. 172)          (Cambian cuando lo deseen.)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Gráfico concreto (3)          Cubos de colores: rojo, verde,          azul</p> <input type="checkbox"/>												
<p>.....</p> <p><i>Los niños debieran entender ahora lo que deben hacer en cada estación de número y cómo registrar sus exploraciones. Desde ahora en adelante las estaciones debieran ser individuales para que los niños exploren el mismo número que están usando con "Los tres juegos". Los niños pueden trabajar uno al lado del otro aunque estén explorando números completamente distintos, ya que cada uno tiene la tarjeta con el número de puntos que indica el nivel que le corresponde.</i></p> <p><i>El programa de las siguientes dos semanas permite al niño explorar el número en una amplia variedad de maneras. Con este programa, cada niño tendrá la oportunidad de explorar en las estaciones de número durante dos días y trabajar en otras actividades durante dos días para profundizar su concepto de número.</i></p> <p>.....</p> <p><b>Semana 1:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>L y Mi</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>M y J</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>V</i></td> </tr> <tr> <td> <p><i>La mitad de la clase:                  explora su número en las estaciones de número (p. 168) de manera independiente durante 30-35 minutos (sin registrar).</i></p> <p><i>La mitad de la clase:                  explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p> </td> <td> <p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p> </td> <td> <p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (p. 236) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p> </td> </tr> </table> <p><b>Semana 2:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>L y Mi</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>M y J</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>V</i></td> </tr> <tr> <td> <p><i>La mitad de la clase:                  registra sus exploraciones en las estaciones de número (p. 168) y explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p> </td> <td> <p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p> </td> <td> <p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (pp. 237-238) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p> </td> </tr> </table>			<i>L y Mi</i>	<i>M y J</i>	<i>V</i>	<p><i>La mitad de la clase:                  explora su número en las estaciones de número (p. 168) de manera independiente durante 30-35 minutos (sin registrar).</i></p> <p><i>La mitad de la clase:                  explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p>	<p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p>	<p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (p. 236) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p>	<i>L y Mi</i>	<i>M y J</i>	<i>V</i>	<p><i>La mitad de la clase:                  registra sus exploraciones en las estaciones de número (p. 168) y explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p>	<p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p>	<p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (pp. 237-238) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p>
<i>L y Mi</i>	<i>M y J</i>	<i>V</i>												
<p><i>La mitad de la clase:                  explora su número en las estaciones de número (p. 168) de manera independiente durante 30-35 minutos (sin registrar).</i></p> <p><i>La mitad de la clase:                  explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p>	<p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p>	<p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (p. 236) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p>												
<i>L y Mi</i>	<i>M y J</i>	<i>V</i>												
<p><i>La mitad de la clase:                  registra sus exploraciones en las estaciones de número (p. 168) y explora otras actividades que extienden el número (p. 179) con el profesor durante 30-35 minutos. (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</i></p>	<p><i>Cambie los grupos del día anterior.</i></p>	<p><i>Todos trabajan a nivel simbólico (pp. 237-238) en "Los tres juegos". Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones (aproximadamente diez minutos por juego). Cuando hayan terminado, pueden elegir libremente las actividades matemáticas.</i></p>												
<p><b>52</b>          Conteo 1-8-1          Aplauso rítmico (p. 21)          Cartel de puntos (p. 23)</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase:          estaciones de número (p. 168)          La mitad de la clase:          La cueva (p. 192)          Tarjetas de resta (p. 193)          Dígalo rápido (p. 196)          (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Paseos para seleccionar y clasificar (vidrio) (p. 72)</p> <input type="checkbox"/>												

<p><b>53</b>          Conteo 1-8-1          Clasificar personas (p. 61)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico concreto: Gráfico figurativo (2)          Flores reales: haz un dibujo de la variedad que escojas.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>54</b>          Conteo 1-9-1          Clasificar personas (p. 61)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase:          estaciones de número (p. 168)          La mitad de la clase:          El juego de la ballena (p. 188)          Tarjetas de resta (p. 193)          Dígalo rápido (p. 196)          (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Medir partes del cuerpo (p. 120)          Paseos para seleccionar y clasificar (metal) (p. 72)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>55</b>          Conteo 1-9-1          Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico figurativo (2)          ¿Niño o niña? (Pegue las fotocopias de las fotografías.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>56</b>          Conteo 1-9-1          Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Nivel simbólico de "Los tres juegos" (p. 237)          (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones.          Cuando terminen pueden elegir libremente las actividades matemáticas.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Gráfico figurativo (2)          ¿Qué mano usas: la derecha o la izquierda?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>57</b>          Conteo 1-9-1          Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase:          estaciones de número (p. 168)          La mitad de la clase:          Escuchar y contar (p. 190)          Tarjetas de resta (p. 193)          Concentración (p. 191)          (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>*Una bolsa de la casa (p. 226)          Paseos para seleccionar y clasificar (madera) (p. 72)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>58</b>          Conteo 1-9-1          Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Una bolsa de la casa (p. 226)          Gráfico figurativo (2)          Ojos: café u otro color</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>59</b>          Conteo 1-9-1          Medir partes del cuerpo (p. 120)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>La mitad de la clase:          estaciones de número (p. 168)          La mitad de la clase:          Escuchar y contar (p. 190)          Tarjetas de resta (p. 193)          Juegos de problemas (p. 204)          (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Una bolsa de la casa (p. 226)          Gráfico figurativo (3)          Comprar, traer, almorzar en el colegio</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
<p><b>60</b>          Conteo 1-9-1          Intervalos de tiempo (p. 133)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Una bolsa de la casa (p. 226)          Gráfico figurativo (3)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>

Descripciones (p. 74) <input type="checkbox"/>		Helado: chocolate, vainilla, frutilla <input type="checkbox"/>
<b>61</b> Conteo 1-9-1 Patrón de niños en fila (p. 29) Intervalos de tiempo (p. 133) <input type="checkbox"/>	Nivel simbólico de “Los tres juegos” (pp. 237-238) (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones. Cuando terminen pueden elegir libremente las actividades matemáticas.) <input type="checkbox"/>	Una bolsa de la casa (p. 226) Gráfico figurativo (3) Medio de transporte para llegar al colegio: caminar, bus, automóvil <input type="checkbox"/>
<b>62</b> Conteo 1-9-1 Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: Juegos de problemas (p. 204) Cambio rápido (p. 197) Dígalo rápido (p. 196) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.) <input type="checkbox"/>	Captura (p. 195) Gráfico figurativo (3) Caramelo: ¿Te comiste una pastilla roja, amarilla o naranja? <input type="checkbox"/>
<b>63</b> Conteo 1-9-1 Medir el tiempo (p. 124) <input type="checkbox"/>	Cambie los grupos del día anterior. <input type="checkbox"/>	Libros de números (p. 219) Gráfico concreto (4) Zapatos: café, negro, azul, otro <input type="checkbox"/>
<b>64</b> Conteo 1-10-1 Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: Juegos de problemas (p. 204) Tarjetas de resta (p. 193) El juego de la ballena (p. 188) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.) <input type="checkbox"/>	Interpretar los símbolos (p. 217) <input type="checkbox"/>
<b>65</b> Conteo 1-10-1 Lee mi mente (p. 70) <input type="checkbox"/>	Cambie los grupos del día anterior. <input type="checkbox"/>	Interpretar los símbolos (p. 217) Gráfico concreto (4) Galletas: cuatro tipos <input type="checkbox"/>
<b>66</b> Conteo 1-10-1 Medir partes del cuerpo (p. 120) <input type="checkbox"/>	Nivel simbólico de “Los tres juegos” (pp. 237-238) (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones. Cuando terminen pueden elegir libremente las actividades matemáticas.) <input type="checkbox"/>	Libros de números (p. 219) Paseos para seleccionar y clasificar (p. 72) (cosas que se mueven) <input type="checkbox"/>
<b>67</b> Conteo 1-10-1 Medir partes del cuerpo (p. 120) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: La cueva (p. 192) Juegos de problemas (p. 204) <input type="checkbox"/>	Interpretar los símbolos (p. 217) Gráfico concreto (4) Lápices de cera: escoge un color entre estos cuatro y dibuja algo. <input type="checkbox"/>

	<p>Mi turno, tu turno (p. 231) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <input type="checkbox"/>	
<p><b>68</b> Conteo 1-10-1 Juegos de problemas con niños y objetos (p. 204)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <input type="checkbox"/>	<p>Libros de números (p. 219) Gráfico concreto (4) Fruta: ¿Trajiste una manzana, una naranja, un plátano o una pera?</p> <input type="checkbox"/>
<p>..... Lea el capítulo 8 "El número a nivel conectivo", p. 214, y el capítulo 9 "El número a nivel simbólico", p. 234. .....</p>		
<p><b>69</b> Conteo 1-10-1 Medir partes del cuerpo (p. 120)</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: Dígalo rápido (p. 196) El juego de la ballena (p. 224) (con ecuaciones) Tarjetas de resta (p. 193) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Interpretar los símbolos (p. 217) Gráfico concreto (4) ¿Qué te gusta más: un hot dog, una hamburguesa, un sándwich de queso o un sándwich de jamón?</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>70</b> Conteo 1-10-1 Medir el tiempo (p. 124)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <input type="checkbox"/>	<p>Interpretar los símbolos (p. 217) Juego del globo que se infla y desinfla (p. 229)</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>71</b> Conteo 1-10-1 Interpretar los símbolos (p. 217) Lee mi mente (p. 70)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Nivel simbólico de "Los tres juegos" (pp. 237-238) (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones. Cuando terminan pueden elegir libremente las actividades matemáticas.)</p> <input type="checkbox"/>	<p>El profesor registra las tiras del Revoltijo de números (p. 228)</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>72</b> Conteo 1-10-1 Clasificar figuras proyectadas (p. 59)</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: Carrera de restas (p. 227) Cuadrados numerados (p. 243) Secuencias de números (p. 248) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Captura (p. 195)</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>73</b> Conteo 1-10-1 Clasificar personas (p. 61)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Cambie los grupos del día anterior.</p> <input type="checkbox"/>	<p>El profesor registra las tiras del Revoltijo de números (p. 228) Paseos para seleccionar y clasificar (grupos de tres) (p. 72)</p> <input type="checkbox"/>
<p><b>74</b> Conteo de diez en diez hasta 50</p> <input type="checkbox"/>	<p>La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168)</p> <input type="checkbox"/>	<p>Gráfico concreto: Gráfico figurativo (4)</p> <input type="checkbox"/>

Descripciones (p. 74) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: Revoltijo de números (p. 228) Suma con cubos unifix (p. 246) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.) <input type="checkbox"/>	Frutos secos: almendras, maníes, nueces, pasas (Come, haz un dibujo de lo que comiste e identifica tu dibujo.) <input type="checkbox"/>
<b>75</b> Conteo de diez en diez hasta 50 Medir el tiempo (p. 124) <input type="checkbox"/>	Cambie los grupos del día anterior. <input type="checkbox"/>	Gráfico concreto (4) Dinero: escoge uno, cinco, diez o cincuenta pesos. <input type="checkbox"/>
<b>76</b> Conteo 1-11-1 Conteo de diez en diez hasta 50 Aplauso rítmico (p. 21) <input type="checkbox"/>	Nivel simbólico de “Los tres juegos” (p. 237) (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones. Cuando terminen pueden elegir libremente las actividades matemáticas.) <input type="checkbox"/>	Gráfico figurativo (4) TV: ¿Qué programa te gusta más: los dibujos animados, programas de animales, películas de acción, programas de ciencias? <input type="checkbox"/>
<b>77</b> Conteo de diez en diez hasta 100 Patrón de niños en fila (p. 29) Patrones de matriz (p. 258) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: La caja mágica (p. 248) Dígalo rápido (p. 196) (nivel simbólico) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.) <input type="checkbox"/>	Gráfico figurativo (4) Deportes: ¿Qué te gusta más, el tenis, el fútbol, el básquetbol o el voleibol? <input type="checkbox"/>
<b>78</b> Conteo 1-12-1 Conteo de diez en diez hasta 100 Medir el tiempo (p. 124) <input type="checkbox"/>	Cambie los grupos del día anterior. <input type="checkbox"/>	Juego del globo que se infla y desinfla (p. 229) Gráfico figurativo (4) ¿Cómo te sientes hoy: feliz, enojado, triste, preocupado? <input type="checkbox"/>
<b>79</b> Conteo 1-13-1 Conteo de diez en diez hasta 100 Interpretar los símbolos (p. 217) <input type="checkbox"/>	La mitad de la clase: estaciones de número (p. 168) La mitad de la clase: Escuchar y contar (p. 190) Carrera de restas (p. 227) Cambio rápido (p. 197) (NO cambie los grupos hasta el día siguiente.) <input type="checkbox"/>	Gráfico concreto: Gráfico simbólico (2) Zapatillas: zapatillas con cordones o con velcro <input type="checkbox"/>
<b>80</b> Conteo de diez en diez hasta 100 Patrones de matriz (p. 258) <input type="checkbox"/>	Cambie los grupos del día anterior. <input type="checkbox"/>	Paseos para seleccionar y clasificar (grupos de cuatro) (p. 72) <input type="checkbox"/>
<b>81</b> Conteo 1-14-1 Conteo de diez en diez hasta 100 Aplauso rítmico (p. 21) <input type="checkbox"/>	Nivel simbólico de Los tres juegos (p. 237) (Los niños trabajan en parejas registrando las combinaciones en las tres estaciones. Cuando terminen pueden elegir <input type="checkbox"/>	Captura (p. 195) Gráfico simbólico (2) ¿Eres un niño o una niña? <input type="checkbox"/>

	libremente las actividades matemáticas.)	<input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p><i>(Relea el capítulo 11 "Valor posicional", p. 274.) Cuando tenga un grupo de aproximadamente diez niños que estén listos para iniciar las actividades del valor posicional, sepárelos del resto y enséñeles el "Juego para contar del valor posicional". El resto de la clase trabaja en las estaciones de número y juega en forma independiente juegos como "Escuchar y contar", "El juego de la ballena", "Tarjetas de resta", "La caja mágica" y "Suma con cubos unifix" (un niño interpreta el papel de "profesor").</i></p> <p><i>A medida que otros grupos van completando el trabajo en las estaciones de número (demostrando destreza en las combinaciones hasta el diez), enséñeles el "Juego para contar del valor posicional". En este punto su primer grupo debiera estar trabajando de manera independiente buscando patrones a nivel simbólico.</i></p> <p><i>A este grupo también se le puede empezar a enseñar las actividades de "Patrón parte 2", como los patrones con mosaicos, los patrones circundantes y los patrones en fila, columna y diagonal.</i></p> <p><i>Las actividades del "Valor posicional" (capítulo 11) tomarán aproximadamente dos meses. Cuando sus niños muestren destreza para buscar patrones a nivel simbólico y estén preparados para un trabajo adicional, estarán listos para empezar la siguiente serie de actividades.</i></p> <p><i>Desde ahora en adelante los niños sólo agruparán por decenas.</i></p> <p>.....</p>		
<b>82</b> Conteo de dos en dos hasta 10 Patrones en los textiles (p. 257)	Introduzca los patrones con unifix de base diez (p. 314).	Gráfico simbólico (2) ¿Te gusta tu nombre?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p><i>Trabaje con patrones con unifix de base diez durante varios días hasta que los niños puedan explorar estos patrones en forma independiente. Los niños que están trabajando con patrones con unifix de base diez guardan sus registros diariamente. (Esto permite a todos dejar de trabajar al mismo tiempo.) La próxima vez que el niño trabaje con estos patrones empezará registrando donde se detuvo la vez anterior.</i></p> <p>.....</p>		
<b>83</b> Conteo de dos en dos hasta 10 Conteo de diez en diez hasta 100 Arvejas en la vaina (p. 311)	La mitad de la clase: patrones con unifix de base diez (p. 314) La mitad de la clase: *medición (p. 307) (Cambie los grupos.)	Gráfico simbólico (2) ¿Estás ahorrando dinero en casa?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>84</b> Conteo de dos en dos hasta 10 Conteo de diez en diez hasta 100 Estimar y comprobar (p. 308)	1/3 de la clase: patrones con unifix de base diez (p. 314) 1/3 de la clase: medición (p. 307) 1/3 de la clase: *envases para contar objetos (p. 310) (Cambie los grupos.)	Gráfico simbólico (3) Ropa: ¿Estás usando una falda, un vestido o pantalones?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>85</b> Conteo de dos en dos hasta 20 Estimar y comprobar (p. 308)	Patrones con unifix de base diez (p. 314) Medición (p. 307) Envases para contar objetos (p. 310) *Diseños en geoplano (p. 316) Registrar patrones con mosaicos (p. 359) (u otra actividad independiente) (NO cambie los grupos.)	Gráfico simbólico (3) Nombres: ¿Por quién votas para que sea capitán del equipo de fútbol?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

.....  
 Desde ahora en adelante los niños ya no rotarán por cada grupo. Los niños estarán sumando y restando números de dos dígitos en cualquier estación, por lo tanto debieran tener la libertad para determinar el "material" que prefieren usar para estos cálculos.  
 .....

<p><b>86</b>          Conteo de dos en dos hasta 20          Estimar y comprobar (p. 308)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones con unifix de base diez (p. 314)          Medición (p. 307)          Envases para contar objetos (p. 310)          Diseños con geoplanos (p. 316)          Registrar patrones con mosaicos (p. 359)          *Determinar precios (p. 312)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Patrones en los textiles          Gráfico simbólico (3)          ¿Quieres un plumón, un lápiz de mina o un lápiz de cera para hacer tu dibujo?</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
--	--	--

.....  
 Relea el capítulo 12 "Actividades con libro de patrones" (p. 326).  
 .....

<p><b>87</b>          Conteo de dos en dos hasta 20          Estimar y comprobar (p. 308)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Medición (p. 307)          Envases para contar objetos (p. 310)          Diseños con geoplanos (p. 316)          Registrar patrones con mosaicos (p. 359)          Determinar precios (p. 312)          *La tienda (p. 317)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Inicie las actividades con libro de patrones (p. 328).          (Continúe diariamente.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
--	---	---

<p><b>88</b>          Conteo de dos en dos hasta 20</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Medición (p. 307)          Envases para contar objetos (p. 310)          Diseños con geoplanos (p. 316)          Registrar patrones con mosaicos (p. 359)          Determinar precios (p. 312)          La tienda (p. 317)          *Torres de unifix (p. 320)</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>Registrar patrones numéricos de patrones de filas, columnas y diagonales con cubos unifix (p. 321).</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
--	--	---

.....  
 Siga con estas estaciones durante varias semanas. Cuando sus niños necesiten actividades que aborden conceptos matemáticos más complejos, estarán listos para empezar las actividades descritas en MATEMÁTICAS... UNA MANERA DE PENSAR, por Robert Baratta-Lorton (Addison-Wesley), u otros programas de aprendizaje similares centrados en actividades para los cursos superiores.  
 .....